

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10	LENGUA (EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA) J. J. Gómez Asencio C. Villanueva García		FUNDAMENTOS TECNOLÓGICOS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal	FUNDAMENTOS TECNOLÓGICOS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 1) * J.L. Alonso Berrocal	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA F. Pinto Hernández	
10-11				TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Desdoble 2) L. Cheng Lee		
11-12	HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. De Luis Martín	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (Desdoble 1) F. Pinto Hernández	FUNDAMENTOS TECNOLÓGICOS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 2) * J.L. Alonso Berrocal			
12-13		HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. De Luis Martín	LENGUA (EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA) ** (Desdoble 2) J. J. Gómez Asencio C. Villanueva García	+ FACULTAD		
13-14			TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN L. Cheng Lee		LENGUA (EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA) ** (Desdoble 1) J. J. Gómez Asencio C. Villanueva García	

* Se imparte en el aula 2 de informática

** Aula 226A

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DOCENTE A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
Teorías de la Comunicación	+Facultad
Fundamentos tecnológicos	Semana 13 (teoría) y 14 (práctica)
Historia contemporánea	Semana 13 (teoría y práctica) o +Facultad
Introducción a la economía	+Facultad
Lengua española	+Facultad

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
9-10		MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS F. García Díez C. Plaza Colodro	DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 1) ** C. Caro Castro C. Travieso Rodríguez			
10-11			MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS (Desdoble 2) F. García Díez C. Plaza Colodro			
11-12		DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL C. Caro Castro C. Travieso Rodríguez		MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS A. Notario Ruiz		
12-13	ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORÁNEA P.L. Iriso Napal			+ FACULTAD		
13-14		ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORÁNEA P.L. Iriso Napal				
16-17			CULTURA DIGITAL (Desdoble 1) * J. Herrero			
17-18	MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS A. Notario Ruiz	CULTURA DIGITAL J. Herrero				
18-19			CULTURA DIGITAL (Desdoble 2) * J. Herrero			
19-20			+ FACULTAD			
20-21						

* Se imparte en el aula 4 de informática

** Aula 226C

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DOCENTE A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
Cultura digital	+Facultad
Documentación AV	Semana 13 (teoría y práctica)
Movimientos estéticos	+Facultad
Estructura social	Semana 11
Movimientos políticos	+Facultad

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL (Desdoble 1) A. Badillo Matos	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL (Desdoble 2) A. Badillo Matos				
10-11	NARRATIVA AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL A. Badillo Matos	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Desdoble 1) I. Barrios Vicente	DERECHO DE LA INFORMACIÓN M. Hernández Ramos	DERECHO DE LA INFORMACIÓN (Desdoble 2) M. Hernández Ramos	
11-12			HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I. Barrios Vicente		DERECHO DE LA INFORMACIÓN (Desdoble 1) M. Hernández Ramos	
12-13	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Desdoble 1) J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I. Barrios Vicente	+ FACULTAD		
		NARRATIVA AUDIOVISUAL (Desdoble 2) B. Gutiérrez San Miguel				
13-14	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Desdoble 2) J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Desdoble 2) I. Barrios Vicente			
		NARRATIVA AUDIOVISUAL (Desdoble 1) B. Gutiérrez San Miguel				

*Aula 226C

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DOCENTE A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
Derecho de la información	+Facultad
Historia de los Medios	+Facultad
Procesos y efectos	+Facultad
Narrativa AV	+Facultad
Estructura del Sistema AV	+Facultad

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN M. Fuertes Martínez	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO** (Desdoble 3) M.P. Pérez Alaejos	EMPRESA AUDIOVISUAL A.I. Prieto Cuerdo E. López Massa	EMPRESA AUDIOVISUAL (Desdoble 1) A.I. Prieto Cuerdo E. López Massa	
10-11					
11-12	REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN F.J. López Gil	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO** (Desdoble 3) M.P. Pérez Alaejos	PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN (Desdoble 1) * M. Fuertes Martínez	EMPRESA AUDIOVISUAL (Desdoble 2) A.I. Prieto Cuerdo E. López Massa	
		DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 4) C. Arcila Calderón			
12-13	DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN C. Arcila Calderón	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO** (Desdoble 4) M.P. Pérez Alaejos	PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN (Desdoble 2) * M. Fuertes Martínez	+ FACULTAD	
		DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN*** (Desdoble 3) C. Arcila Calderón			
13-14	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO M.P. Pérez Alaejos	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO** (Desdoble 4) M.P. Pérez Alaejos	PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN (Desdoble 2) * M. Fuertes Martínez	+ FACULTAD	
		DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 3) C. Arcila Calderón			
14-15			PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN (Desdoble 3) * M. Fuertes Martínez		
15-16					

SEGUNDO SEMESTRE

* Se imparte en el aula 1 de informática

** Aula 226C

*** Aula 226B

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DOCENTE A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
Empresa AV	Viernes semanas 13 y 14 (9h-11h)
Dirección AV ficción	+Facultad
Realización de televisión	+Facultad
Producción y realización de radio	+Facultad
Producción, distribución y exhibición cinematográfica	+Facultad

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	<p>PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO** (Desdoble 1) M.P. Pérez Alaejos</p> <p>-----</p> <p>DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 2) C. Arcila Calderón</p> <p>-----</p> <p>REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN*** (Desdoble 3) F.J. López Gil</p>				
17-18	<p>PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO** (Desdoble 1) M.P. Pérez Alaejos</p> <p>-----</p> <p>DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 2) C. Arcila Calderón</p> <p>-----</p> <p>REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN*** (Desdoble 3) F.J. López Gil</p>				
18-19	<p>PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO** (Desdoble 2) M.P. Pérez Alaejos</p> <p>-----</p> <p>DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 1) C. Arcila Calderón</p> <p>-----</p> <p>REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN*** (Desdoble 4) F.J. López Gil</p>				
19-20	<p>PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO** (Desdoble 2) M.P. Pérez Alaejos</p> <p>-----</p> <p>DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 1) C. Arcila Calderón</p> <p>-----</p> <p>REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN*** (Desdoble 4) F.J. López Gil</p>		<p>+ FACULTAD</p>		

SEGUNDO SEMESTRE

**Aula 226C

***Aula 114

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa) F. Ortega Mohedano	FOTOGRAFÍA F.J. Frutos Esteban				
10-11	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Desdoble 1) * J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Desdoble 2) * J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Desdoble 4) * J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios		
11-12	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO O (Desdoble 1) (optativa) A. Badillo Hernández M. Hernández Prieto	FOTOGRAFÍA (Desdoble 2) F.J. Frutos Esteban	FOTOGRAFÍA (Desdoble 1) F.J. Frutos Esteban	FOTOGRAFÍA (Desdoble 3) F.J. Frutos Esteban		
12-13	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO O (Desdoble 2) (optativa) A. Badillo Hernández M. Hernández Prieto	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa) F. Ortega Mohedano ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS** (optativa) I. Barrios Vicente	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Desdoble 3) * J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	+ FACULTAD	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (optativa) E. Álvarez López	
13-14	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO O (optativa) A. Badillo Hernández M. Hernández Prieto	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa) F. Ortega Mohedano	FOTOGRAFÍA (Desdoble 4) F.J. Frutos Esteban			
14-15						

* Se imparten los martes en el aula 2 de informática, los miércoles en el aula 3 y los jueves en el aula 1.

** Se imparten o bien en el aula 1 o en el aula 2 de informática.

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DOCENTE A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
Teorías del cine	+Facultad
Métodos de investigación	+Facultad
Fotografía	+Facultad
Entornos informáticos	+Facultad

*En los casos en los que se solapen desdobles de asignaturas troncales y optativas, deberá modificarse el grupo en una de ellas para que la asistencia a ambas esté garantizada *siempre*.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
15-16				DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (optativa) M. García Gajate		
16-17	TEORÍAS DEL CINE B. Gutiérrez San Miguel M.I. Rodríguez Fidalgo	TEORÍAS DEL CINE (Desdoble 1) B. Gutiérrez San Miguel M.I. Rodríguez Fidalgo	ENTORNOS INFORMÁTICOS * (Desdoble 1) M. García Gajate	DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Desdoble 1) (optativa) M. García Gajate	GÉNEROS RADIOFÓNICOS (optativa) F.J. Herrero	
		ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS (Desdoble 1) ** (optativa) I. Barrios Vicente			DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES *** (optativa) E. Álvarez López	
17-18		TEORÍAS DEL CINE (Desdoble 2) B. Gutiérrez San Miguel M.I. Rodríguez Fidalgo	ENTORNOS INFORMÁTICOS * (Desdoble 2) M. García Gajate	ENTORNOS INFORMÁTICOS * M. García Gajate		
		ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS (Desdoble 1) ** (optativa) I. Barrios Vicente				
18-19		ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS (Desdoble 2) ** (optativa) I. Barrios Vicente	+ FACULTAD			
19-20						
20-21						

* Se imparte en el aula 2 de informática

**Se imparten en el aula 4 de informática

***Aula 106

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
9-10	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 1) M. Hernández Prieto M. Fuertes Martínez	GÉNEROS AUDIOVISUALES M.I. Rodríguez Fidalgo	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Desdoble 1) M.I. Rodríguez Fidalgo		TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto	
10-11		PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV (optativa) P. Marenghi				
11-12	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 2) M. Hernández Prieto M. Fuertes Martínez		GÉNEROS AUDIOVISUALES (Desdoble 2) M.I. Rodríguez Fidalgo	TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL (Desdoble 1) M. Hernández Prieto		
12-13	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 3) M. Hernández Prieto M. Fuertes Martínez	PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV (optativa) (Desdoble 1) P. Marenghi		+ FACULTAD	TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL (Desdoble 2) M. Hernández Prieto	
13-14		PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV (optativa) (Desdoble 2) P. Marenghi			GÉNEROS AUDIOVISUALES (Desdoble 3) M.I. Rodríguez Fidalgo	
14-15	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto M. Fuertes Martínez					

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DOCENTE A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
Industrias culturales	+Facultad / Salida de campo
Géneros AV	+Facultad
Tecnología y técnica AV	Salida de campo
Producción y gestión AV	+Facultad

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
16-17	MÚSICA Y SONIDO PARA LA IMAGEN (optativa) A. Badillo Matos	ANÁLISIS FÍLMICO (optativa) E. Calvo Ortega B. Gutiérrez San Miguel	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Desdoble 4) M.I. Rodríguez Fidalgo	INDUSTRIAS CULTURALES (Desdoble 1) * M. Pérez Alaejos J. Herrero		
17-18				INDUSTRIAS CULTURALES (Desdoble 2) * M. Pérez Alaejos J. Herrero		
18-19						
19-20			+ FACULTAD			
20-21						

* Se imparte en el aula 4 de informática.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN* (optativa) F. Ortega Mohedano	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Mohedano		INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Desdoble 1) F. Ortega Mohedano	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN* (optativa) M. Hernández Prieto F.J. López Gil	
10-11						
11-12	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO* (Desdoble 1) (optativa) A. Badillo Matos M. Hernández Prieto	ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN F. Ortega Mohedano	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Desdoble 2) F. Ortega Mohedano			
12-13	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO* (Desdoble 2) (optativa) A. Badillo Matos M. Hernández Prieto	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN* (optativa) F. Ortega Mohedano — ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS** (optativa) I. Barrios Vicente		+ FACULTAD	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO* (optativa) E. Álvarez López	
13-14	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO* (optativa) A. Badillo Matos M. Hernández Prieto	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN* (optativa) F. Ortega Mohedano				
14-15						

** Se imparte o bien en el aula 1 o en el aula 2 de informática.

*Aula 112

15-16				DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (optativa) *** M. García Gajate		PRIMER SEMESTRE
16-17	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN B. González de Garay			ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Desdoble 1) F. Ortega Mohedano <hr/> DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (optativa) *** (Desdoble 1) M. García Gajate		
17-18	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 1) * B. González de Garay	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 3) * B. González de Garay <hr/> ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS (Desdoble 1) ** (optativa) I. Barrios Vicente		ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Desdoble 1) F. Ortega Mohedano (Hasta 17.30) <hr/> ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Desdoble 2) F. Ortega Mohedano (Desde 17.30) <hr/> DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (optativa) *** (Desdoble 1) M. García Gajate	GÉNEROS RADIOFÓNICOS (optativa) *** F.J. Herrero <hr/> DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (optativa) **** E. Álvarez López	
18-19		GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 4) * B. González de Garay		ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Desdoble 2) F. Ortega Mohedano		
19-20	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 2) * B. González de Garay	ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS (Desdoble 2) ** (optativa) I. Barrios Vicente	+ FACULTAD			
20-21						

* Se imparte en el aula 1 de informática

** Se imparte en el aula 4 de informática

En Animación y Videojuegos, el Desdoble 1 es para estudiantes de Cuarto (excepto el Desdoble 3 de Guión) y el desdoble 2 es para estudiantes de Tercero y los del Desdoble 3 de Guión.

*** Aula 112

**** Aula 106

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DOCENTE A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
Investigación en audiencias	+Facultad
Programación en Radio y TV	+Facultad
Guión de AV de ficción	+Facultad

*En los casos en los que se solapen desdobles de asignaturas troncales y optativas, deberá modificarse el grupo en una de ellas para que la asistencia a ambas esté garantizada *siempre*.